## Проект «Мастерская пап и мам, как форма взаимодействия с родителями в дошкольной образовательной организации».

Выполнила: Черкашина Н.А.

В этом учебном году я пришла работать в речевую группу и передо мной как — никогда встала проблема «как активизировать работу, чтобы помочь родителям в сближении со своими детьми?» ведь нашим детям речевой группы, как никому другому, нужна поддержка родителей, и в этом мне помогла «Мастерская пап и мам». По истечению года я могу с уверенностью сказать, родители стали ближе к своим детям. Они стали понимать трудности своих детей. Родители стали с удовольствием проводить время со своими ребятишками.

Ни для кого не секрет, что люди в современном обществе стали меньше общаться. В основном, общение происходит посредством разнообразных гаджетов. К сожалению, данная тенденция не обошла и современную семью. Нам приходится наблюдать за родителями, которые, в силу обстоятельств, много времени отдают работе. Приходя домой, мамы в основном занимаются хозяйством, а затем просмотром телепередач, а папы сидят за компьютерными играми. Дети чаще всего предоставлены сами себе. И если возникает необходимость чем-либо занять ребенка, то его отправляют все к тем же гаджетам. Данная ситуация никоим образом не способствует объединению семьи и развитию личности ребенка. Малыш не чувствует со стороны родителей необходимой для него поддержки и заинтересованности в его жизни.

С момента начала моей воспитательской деятельности такое положение вещей стало только усугубляться. Все чаще мне приходится слышать от детей: «Мама смотрела телевизор, а папа играл в танки». Общение родителей и детей стало ограничиваться временем прихода и ухода из детского сада и редких совместных прогулок, без обсуждения детьми с родителями чего - то важного и интересного для подрастающей личности. Передо мной встал вопрос: «Как я могу изменить сложившуюся ситуацию?». Я стала более внимательно наблюдать за родителями, их отношениями с детьми, анализировать эти ситуации.

Обратила внимание на несколько семей, для которых развитие ребенка занимает приоритетное место. Родители этих семей активно принимают участие в конкурсах, мероприятиях, образовательной деятельности. И не просто в роли пассивных зрителей, а активных участников идущего процесса.

На мой взгляд, данная позиция со стороны родителей - верная. Знающие возможности своего ребенка, они могут более продуктивно участвовать в продвижении, развитии, социализации в обществе, становлении как личности. Без участия родителей процесс воспитания успешным быть не может. Причем это участие не может быть формальным. Оно в этом важном процессе должно быть искренним.

Сложно было не заметить, что после совместного изготовления детьми с родителями экспонатов для музея, атрибутов для утренников, поделок для конкурсов дети приходят утром в детский сад счастливые и делятся своими впечатлениями со сверстниками. Ребенок с гордостью рассказывал о том, что он именно вместе с папой или мамой, а иногда и с обоими родителями изготавливал какую - либо поделку.

Мы все понимаем, что Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей. Свои размышления я вынесла на обсуждение с родителями во время совместного похода в

заповедник «Столбы» и дала возможность обсудить как в условиях дошкольного учреждения мы взрослые (родители, воспитатели и младшие воспитатели), можем способствовать развитию взаимоотношений ребенок – родитель, ребенок - взрослый. В результате у нас родилась замечательная идея создать «Мастерскую пап и мам». Но чтобы эта затея принесла плоды, я еще раз более тщательно изучила не только федеральный государственный стандарт дошкольного образования, но и перечитала литературу по продуктивной деятельности, форм организации нетрадиционного общения с родителями, а также научные источники по вопросам семейной психологии.

Прежде всего, мной было проведено анкетирование родителей — 3 основными вопросами анкеты были: «Ваше хобби», «Увлечения вашего ребенка», «Как вы с ребенком проводите время». Полученные сведения были систематизированы и сопоставлены с содержанием годового планирования.

Наиболее эффективным временем работы нашей мастерской была выбрана вторая половина дня. По согласованию с детьми и родителями мы определили время и правила работы в мастерской. Затем с каждым родителем, который давал мастер - класс, мы обговаривали тему, теоретическую и практическую часть нашего совместного мероприятия, формы презентации «продукта».

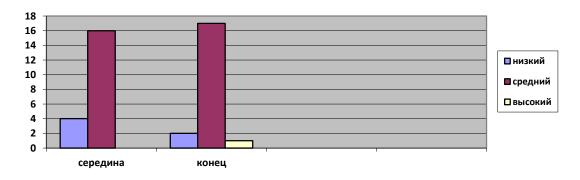
В нашей мастерской, родители уже охотно поделились своими умениями в рукоделии (оригами, вязании, шитье), но еще в наших планах есть проведение мастер – классов по вышивке, выжиганию по дереву; творчеству (живопись) и конструированию.

Первый мастер — класс «волшебные пуговицы» прошел только для детей, так мы договорились заранее с родителями, чтобы посмотреть на реакцию и заинтересованность детей в таких мероприятиях. Детям очень понравилась новая форма работы. Ребенок, чья мама проводила мастер —класс, был очень горд. На следующие мастер — классы мы стали увеличивать количество родителей. И уже на последнем мастер — классе - «сюрприз на пасху», присутствовал 1 папа.

Занятия в нашей мастерской оказывают положительное влияние на духовную связь взрослых и детей, содействует желанию делиться тем, что умеешь ты, и научишь этому других. Родители стали прислушиваться к желаниям своих детей, воспринимать их увлечения всерьез и с воодушевлением включаться в любимое дело ребенка. Они стали больше и интереснее проводить время со своими детьми. А это, в конечном итоге, повышает возможность самовыражения ребенка, как в настоящем, так и в будущем.

Кроме того, мастерская имеет огромное значение и для образовательной деятельности. В середине года мной был проведен мониторинг качества усвоения детьми старшей речевой группы программы по художественно – эстетической образовательной области:

- способен ли ребенок конструировать по собственному замыслу, по схеме; решать лабиринтные задачи;
  - правильно ли держит ножницы и использует разнообразные приемы вырезывания;
- создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания.



Мы, взрослые, хотим, чтобы детство наших детей стало незабываемой порой, согретой добрыми руками родителей и заботой воспитателей.