Рекомендации для воспитателей
по развитию игровой деятельности
в младшей группе.

«Игра - это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается поток представлений, понятий об окружающем мире».
(В.А. Сухомлинский)

«**Игра** - вид непродуктивной деятельности,
мотив которой заключается не в ее результатах, а в самом процессе. Имеет важное значение в воспитании, обучении и развитии детей как средство психологической подготовки к будущим жизненным ситуациям».

1. Помнить! Игра - важная и существенная составляющая жизни детей в детском саду.
2. Предоставить каждому ребёнку возможность реализовать свои потребности и интересы.
3. Играя с детьми, помогать им адаптироваться к условиям жизни в детском саду.
4. Формировать умения детей принимать и словесно обозначать игровую роль.
5. Формировать у детей умения, необходимые для сюжетно-отобразительной игры: предметные действия «понарошку».
6. Опираться на интересы каждого из детей, развёртывать в игре близкую им тематику (жизнь семьи, детского сада, поездка на транспорте и т.д.), использовать мотивы знакомых сказок.
7. Подводить ребёнка к пониманию той или мной роли (он сам в игре может быть кем-то иным - мамой, шофёром, доктором и т.д.).
8. Формировать у ребёнка использовать сюжетные игрушки, предметы-заместители (палочка - градусник и т.д.).
9. Включать в игру по любой тематике эпизоды «телефонных разговоров», различных персонажей для активизации ролевого диалога.
10. Поощрять стремление детей «оживлять» игрушки. Выполнять роль за себя и игрушку.

11.Играя с детьми, занимать позицию равного заинтересованного партнёра.

12.Вызывать у ребёнка ощущение эмоциональной общности со взрослыми и сверстниками, чувство доверия к ним.

Памятка
«Полезные советы
по организации игровой деятельности детей»

1. Не заменять игру другими видами деятельности
2. Собирайте как особую ценность любимые игры детей: развивающие, коммуникативные, терапевтические, соревновательные, игры-импровизации.
3. Включайте игру во все сферы жизни ребёнка.
4. Радуйтесь, если ребёнок пригласил Вас в игру, это хороший знак доверия и принятия с его стороны.
5. Играя с детьми, постарайтесь не быть взрослыми.
6. Не наказывайте ребёнка лишением игры.
7. Если ребёнок нарушает правила игры, постарайтесь к этому отнестись спокойно, это может быть поводом для доброжелательного разговора, объяснения.
8. Не препятствуйте объединению детей разного возраста в единое игровое сообщество, прогулка для этого наилучшее условие.
9. Избегайте насильственного распределения ролей, лучшая психологическая помощь – это ознакомление с различными сферами действительности.
10. Готовясь к очередному рабочему дню, помните, что новая игра – это лучший подарок детям.

Виды игровой деятельности младших дошкольников в детском саду

Дидактические игры

Такие игры используются при:

- знакомстве с новым обучающим материалом (например, в процессе рассмотрения особенностей разных времён года дети складывают пазлы из четырёх крупных элементов с изображениями картин природы);
- закреплении полученных знаний, умений и навыков (к примеру, соединяя две части картинки, одна из которых — отличительный знак сезона, а вторая — подходящая для этого времени года одежда, малыши закрепляют темы «Времена года», «Сезонная одежда»).

Дидактические игры имеют:

- чётко обозначенные игровые действия для каждого участника;
- правила;
- цель и предполагаемый конечный итог.

Группировка дидактических игр основывается на нескольких принципах.

По содержательному компоненту

По своему содержанию дидактические игры могут быть:

- Логические или математические. В младшем дошкольном возрасте дети получают первичные представления о простых геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), поэтому этот

вид игр представлен в основном играми со счётными палочками, которыми малыши выкладывают изученные формы, а также составляют с их помощью домики для игрушек, посетивших занятие.

- Сенсорные. Для первой младшей группы это особенно важный вид игр, ведь с его помощью дети знакомятся с названиями цветов, размерами. Так, в игре «Собери урожай» малыши в разноцветные ведёрки собирают элементы конструктора подходящего цвета, а для усложнения — ещё и определённой формы или размера.
- Словесно-речевые. Для малышей два вида дидактических игр объединены в один, так как в чистом виде ребятам, которые ещё не знакомы с буквами и закономерностями составления предложений, эти игры не по силам. А вот такие игры, как, например, «Обвожу и называю», когда малыши обводят детали игрушек, машинок на картинках и называют, что это, вполне доступны для понимания 2–4-леток.
- Музыкальные. Эти игры применяются чаще всего именно на музыкальных занятиях. Они направлены на развитие чувства ритма, слуха у малышей, а также знакомство со звуками природы. Примером может быть игра «Курица, цыплята, петушок»: ребята первой младшей группы угадывают, кто как «говорит», ориентируясь на издаваемые педагогом звуки.
- Природоведческие. Поскольку эти игры имеют характер опытов, то проводить их начинают обычно со второй младшей группы. К примеру, при знакомстве со свойством песка принимать форму ёмкости, в которую его насыпают, малыши экспериментируют с разными формочками для куличиков.
- Для ознакомления с окружающим миром. В младшем дошкольном возрасте эти игры связаны, как правило, с освоением разных видов деятельности. Так, дети, рассматривая картинки, отбирают те, на которых персонажи отдыхают, играют, работают.

В эту же классификацию включены деловые игры как форма организации учебной деятельности с целым рядом особенностей проведения, благодаря которым некоторые методисты относят такие игры не к видам игровой деятельности, а к типу занятий. В любом случае в младшем дошкольном возрасте деловые игры не проводятся.

По дидактическому материалу

Эта классификация разделяет обучающие игры на:

- манипуляции с предметами и игрушками (в частности, когда роль персонажей выполняют природные материалы — каштаны, шишки и пр.);
- настольно-печатные (пазлы, лото, домино);
- интерактивные, подразумевающие использование интерактивной доски (не во всех детских садах материально-техническая база позволяет приобрести такое оборудование).

Сюжетно-ролевые игры

Эти игры требуют от дошкольников определённого социального и игрового опыта. Поэтому в первой младшей группе они используются редко и проводятся в тех случаях, когда общее развитие детей находится на достаточном уровне и только с непосредственным участием воспитателя. **Обычно сюжетно-ролевые игры вводятся в образовательный процесс во второй младшей группе.** Среди наиболее доступных для понимания детей 3–4 лет форм такого вида игровой деятельности:

- бытовые (малыши знакомятся со статусными ролями в семье, например, в игре «Дочки-матери»);
- профессиональные (играющие примеряют на себя роли доктора, продавца);
- игры на патриотические темы (войнушки, стрелялки у мальчиков);
- игры по мотивам сюжетов просмотренных мультфильмов, когда ребёнок действует от имени персонажа.

Подвижные игры

Самый любимый у детей любого возраста вид занятий. Подвижные игры не только способствуют укреплению здоровья, но и развивают внимательность, память, ловкость, а также помогают разнообразить виды активности на занятиях.

Среди применяемых в работе с детьми младшего дошкольного возраста подвижных игр можно выделить:

- подражательные, требующие попрыгать «как зайчики», потопать «как медведь» и т. д.;
- сюжетные (к примеру, «Гуси-лебеди», «Лохматый пёс»), требующие от детей знания сюжета литературного произведения, на основе которого игра придумана;
- с правилами («Прятки», «Салки» и др.) — бессюжетные игры с правилами;
- соревновательные — в беге, прыжках (проводятся, начиная со второй младшей группы, когда ребята уже имеют некоторые представления о том, что значит состязание);
- хороводные (большинство народных игр, например, «Ручеёк»).

Театрализованные игры

Театрализованная игровая деятельность может проходить в виде:

- драматизации, то есть малыш выступает в роли артиста, создающего образ вербальными и невербальными средствами выразительности;
- режиссёрской игры, начиная со второй младшей группы (ребёнок выступает в роли кукловода плоских, объёмных игрушек).

Драматизация в первой и второй младшей группе представлена в форме:

- имитации (когда дети показывают животных, например);
- инсценировки (малыши показывают отрывки изученной сказки).

Режиссёрские игры, как уже было отмечено, подразумевают руководящую роль ребёнка. При этом они основываются на владении куклами разных видов театра. Поэтому в силу возраста дети второй младшей группы осваивают лишь:

- кукольный (ребята показывают элементарные сюжеты пальчиковыми куклами, бибабо);
- театр на фланелеграфе (персонажами являются фигурки из фетра, которые липучками крепятся на доску);
- баночный (герои постановки — стаканчики, баночки, ложки, то есть «артисты», сделанные из подручного материала).

Игры-упражнения для пальчиков

Пальчиковая гимнастика в младшем дошкольном возрасте играет ключевую роль для развития мелкой моторики, стимуляции речевого развития. **Эти игры проводятся как в качестве физкультпауз на занятиях, так и в виде отдельных упражнений до или после выполнения режимных моментов, на прогулке.** Тематика игр подбирается обычно под тему занятия, на котором проводится.

Примеры пальчиковых упражнений:

- Осень.

Если листья пожелтели, (Сжимаем и разжимаем кулачки)
Дождь холодный моросит, (Стучим пальцем)
Птицы к югу полетели, — (Изображаем крылья)
Значит, осень к нам спешит. (Хлопаем в ладоши).

- Овощи.

В огороде много гряд, (Сжимаем и разжимаем пальцы)
Тут и репа, и салат, (Загибаем пальцы поочерёдно)
Тут и свёкла, и горох,
А картофель разве плох?
Наш зелёный огород (Хлопаем в ладоши)
Нас прокормит целый год.

- Домашние животные.

Зёрна курочка клюёт, (Обе ладошки вместе отклоняем от себя)
И цыплятки тут как тут. (Щепотки «клюют» по очереди)
В воду уточка нырнёт, (Ладошки вместе «ныряют» вперёд)
А цыплятки не нырнут. (Грозим пальчиком).