

Консультация для воспитателей.

«Создание условий для развития детской творческой инициативы в продуктивной деятельности».

Для того чтобы у детей были созданы условия для развития детской инициативы, весь материал должен отличаться вариативностью и разнообразием. Материал должен располагаться для детей в свободной доступности, чтобы ребенок мог выбрать для себя, то, что ему будет интересно. Вся среда в группе должна отвечать критериям функционального и эмоционального контроля. Качество предметной среды должно становиться больше для самостоятельного творчества ребенка и обеспечить его эмоциональный и функциональный комфорт.

В среде у детей должен быть организован центр по развитию продуктивной деятельности дошкольника, который в себя должен включать материалы и оборудования для рисования, лепки, аппликации.

Эффективным средством для развития творческого мышления и воображения детей является продуктивная деятельность, способствующая:

- развитию способности нестандартно мыслить;
- готовности к активности творческого характера;
- умению создавать креативные продукты собственной деятельности;
- формированию эстетического отношения к миру.

Все виды изобразительной деятельности позволяют развивать в детях умственную активность, художественный вкус, мелкую моторику, также позволяют закрепить знания, умения и навыки полученные в процессе деятельности. Самое главное в процессе воспитания - правильное педагогическое руководство детской художественной самостоятельностью. Нужно обязательно поддерживать стремление ребенка, который проявляет в себе самостоятельность разнообразной деятельности.

Основные требования к организации продуктивной деятельности:

- учитываются возрастные особенности детей,
- уважительное отношение к результатам творчества детей,
- организовывать выставки.

Основой продуктивной деятельности является интегрированный подход к занятию, т.е. это процесс который

позволяет ребенку снять напряжение, утомление, это переключение на различные виды деятельности.

Продуктивной деятельностью называют деятельность ребенка под руководством взрослого, в результате которого появляется определенный продукт созданный ребенком.

К продуктивным видам деятельности относятся: конструирование, рисование, лепка, аппликация и др. Конструктивная деятельность значима и актуальна для развития и коррекции пространственных представлений, образного мышления, речи, творческого воображения, моторики, предпосылок компьютерного конструирования у ребенка с ограниченными возможностями здоровья и их нормально развивающихся сверстников. Лепка помогает малышу развить мелкую моторику, усидчивость, внимание, пространственное мышление, фантазию. Рисование очень важно. Ребенок учится удерживать определенное положение корпуса, рук, развивает тонкую координацию пальцев; регулирует наклон карандаша, кисти, размах, темп движения, силу нажима; учится слушать и выполнять задание. Аппликация для детей является одним из любимых видов продуктивной деятельности. Дети радуются ярким цветам бумаги, расположениям фигур, большой интерес вызывает у них техника вырезания и наклеивания. Также бумагу можно просто рвать на мелкие кусочки, что доставляет детям огромную радость оттого, что они это делают самостоятельно, это улучшает мелкую моторику, увеличивает силу мышц кисти, улучшает координацию пальцев рук, формирует захваты пальцев. Затем эти кусочки дети окунают в клей и наклеивают на лист бумаги.

Одним из важнейших факторов творческого развития детей является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Выделяют 6 основных условий успешного развития творческих способностей детей.

1. Первым шагом к успешному развитию творческих способностей является раннее физическое развитие ребенка. Затем раннее чтение, счет, знакомства с различными инструментами и материалами.

2. Второе - создание обстановки, опережающей развитие детей. Необходимо окружать ребенка такой средой и такой системой отношений, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность. Что бы ребенок рисовал, ему нужно место и условия, где он может делать это свободно.

3. Третье условие вытекает из самого характера творческого процесса, который требует максимального напряжения сил.

4. Четвертое заключается в предоставлении ребенка большой свободы в выборе деятельности. Тогда желание ребенка,

его интерес послужит надежной гарантией того что это не приведет к переутомлению и пойдет на пользу ребенку.

5. Но предоставление ребенку свободы не исключает доброжелательную помощь взрослых - это пятое условие. Главное - не превращать в свободу во вседозволенность, а помощь - в подсказку, которая вредит делу. Нельзя делать что-либо за ребенка, если он может сделать сам.

6. Необходимы комфортная обстановка и наличие свободного времени. Теплая дружелюбная атмосфера в семье и детском коллективе. Важно постоянно стимулировать ребенка к творчеству, терпеливо относиться даже к странным идеям.

Вывод:

Целенаправленная продуктивная художественно-творческая деятельность способствует развитию творческих способностей дошкольников.

Использование наряду с традиционными нетрадиционных приемов творческой деятельности стимулируют творческую активность, мышление, воображение, «погружают» ребенка в атмосферу творчества.

Роль педагога:

во - первых, сформировать способность Смотреть — Видеть, Чувствовать — Познавать — Творить, вооружить детей умениями (что можно сделать, из чего, с помощью каких материалов и оборудования);

во - вторых, вовлечь родителей в активную совместную деятельность.

Только так у ребёнка возникнет желание проявлять творчество в самостоятельной продуктивной деятельности.

В жизни всегда должно быть место творчеству, ведь творчество – это радость!