

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 272 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно - речевому направлению развития детей» (МБДОУ №272)

Волжская, 22, г. Красноярск, 660013 телефон 266-97-02 эл. адрес: sad272@mail.ru
ОКПО52291320, ОГРН 1022402058403 ИНН 2462019634/ КПП 246201001

Консультация для родителей на тему:
***«Развитие связной речи детей старшего дошкольного
возраста посредством театрализованной
деятельности»***



Подготовил: Анисимова Е.С., воспитатель

Речь это одна из самых важных форм общения человека с окружающим миром. Она помогает понимать друг друга, формирует убеждения и взгляды. Развитие связной речи является одной из главных задач в речевом воспитании детей. Каждый ребенок должен научиться грамматически правильно, связно, содержательно и последовательно излагать свои мысли. В связи с тем, что в современном мире живое общение детям заменяет компьютер и телевидение. Количество детей с несформированной связной речью увеличивается. Поэтому развитие связной речи становится актуальной темой в современном обществе.

Одной из нетрадиционных форм решения этой проблемы является театрализованная деятельность, как один из видов детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, потому что связана с игрой. Театральная игра входит в мир ребенка уже с раннего возраста. Игра для ребенка — это основной вид деятельности. Первые сказки, которые начинают показывать дети, им хорошо знакомы с детства: «Колобок», «Репка» и «Теремок». С помощью героев этих сказок ребёнок учится передавать свои эмоции, переживания, через интонацию и силу голоса. В старшем дошкольном возрасте у детей появляется интерес к играм-драматизациям. Детям нужно рассказывать и читать как можно больше сказок и стихов, интонационно передавая характер героев. Дети могут показывать спектакли для малышей, менять интонацию, использовать диалоговую речь, мимику, жесты. Им очень нравится такая театрализованная деятельность, в которой дети чувствуют себя актёрами. В старшем дошкольном возрасте уделяется большое внимание развитию связной речи, её интонационной выразительности (инсценировка «Вежливые слова», мини – сценка «Брусничка», театрализованные игры «Листопад», «Кто колечко найдет»). Продолжается также развитие монологической и диалогической речи: постановка спектакля «Мыльная сказка», инсценировка «На базаре», «В гостях у Мойдодыра», спектакль по сказке К.И. Чуковского «Муха-цокотуха», «Двенадцать месяцев», в кукольном театре «Петушок – голосистое горлышко»).

Продолжается работа по развитию умения эмоционально общаться, произношению скороговорок. В старшем возрасте значительно расширяется содержание театральной деятельности за счет самостоятельного выбора детей, дети привлекаются к режиссерской работе, развиваются навыки без конфликтного общения.

В семье необходимо поддерживать интерес ребенка к театрализованной деятельности. По мере возможности стараться присутствовать на детских спектаклях. Обсуждать с ребенком перед спектаклем особенности той роли, которую ему предстоит играть, а после спектакля полученный результат. Отмечать достижения и определять пути дальнейшего совершенствования. Предлагать исполнить понравившуюся роль в домашних условиях, помогать разыгрывать полюбившиеся сказки, стихотворения и прочее. Рассказывать знакомым в присутствии ребенка о его достижениях. Рассказывать ребенку о собственных впечатлениях, полученных в результате просмотра спектаклей, кинофильмов и так далее. Родители не должны находиться в роли сторонних наблюдателей или обычных зрителей, напротив, могут привлекаться к

работе над театрализацией. Ими оказывается помощь в изготовлении костюмов и атрибутов.

Театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию детей. Является источником развития чувств, переживаний, открытий. ребенка, позволяет формировать навыки поведения. А так же способствует развитию речи (монологу и диалогу). Так как речь у актера должна быть четкой и выразительной.

Первые сказками которые начинают показывать дети, им хорошо знакомы с детства . Это колобок, репка и теремок. С помощью героев этих сказок ребенок учится передавать свои эмоции, переживания, через интонацию и силу голоса. Таким образом, активное использование театральной игры поможет всесторонне развивать ребенка. В процессе театральной игры ребенок приобретают новые знания, умения и навыки, развивают способности и творчество, монологическую и диалогическую речь, что поможет ему в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми

Используемая литература:

1. А.М. Бородич, «Методика развития речи у детей».
2. В.П. Глухов, «Методика исследования связной речи».
3. Л.С. Выготский, «Игра и ее роль в психическом развитии ребенка»
4. <http://logopedy.ru/portal/logopeduseful/470-razvitie-svjaznoj-rechi-u-detej-doshkolnogo-vozrasta.html>