

Мастер-класс для педагогов на тему «Рисуем музыку».

Я рисую музыку не в тетради нотной,

Я рисую музыку на живом холсте.

Я рисую музыку кистью рукотворной

Я рисую музыку у себя в душе.

Цель: Формирование умения у педагогов передавать музыкальное восприятие с помощью нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

- Формировать умение выражать эмоции посредством нетрадиционной техники рисования.
- Развивать творческое воображение
- Воспитывать культуру слушания классических произведений.

Музыка во все времена занимала особое место в жизни человека. Но для того, чтобы её нарисовать, человек должен не только слушать музыку, но и уметь слышать её! Природа щедро наградила человека музыкальностью. Она позволила ему слышать всё многообразие существующих вокруг него звуков. Если внимательно оглядеться по сторонам и прислушаться, вы поймёте, что музыка повсюду.

Сегодня мы с вами будем рисовать музыку с помощью нетрадиционных техник рисования. Нетрадиционная техника для детей - это маленькая игра, которая привлекает, удивляет и завораживает. В этой игре нет слова «Нельзя», а можно рисовать как хочешь и чем хочешь, которая позволяет чувствовать себя раскованнее и смелее. Нетрадиционное рисование развивает воображение и даёт полную свободу действий.

Для коллег было включено произведение Чайковского «Времена года. Песня жаворонка» с видео-презентацией. И предложено несколько техник: кляксография, точечная и рисование различными штампами.

Кляксография – техника рисования, которая основана на превращении капель краски на бумаге в художественные образы. Для этой техники нам понадобится: бумага, краски жидкие разведенные водой (гуашь или акварель), кисть и трубочка (коктейльная), штампы разной формы и размеров (т.к. кляксографию соединили с рисованием штампами).

Точечная техника - это рисование точками. Для этой техники нам понадобится: бумага, краски жидкие разведенные водой (гуашь или акварель), ватные палочки.

Жидкую краску капаем на лист бумаги, делаем небольшое пятно (каплю). Коктейльной трубочкой выдуваем снизу вверх так, чтобы конец трубочки не касался бумаги. После того, как клякса разделилась на несколько веточек – выдуваем их по отдельности в нужном нам направлении. При необходимости можно капнуть ещё каплю краски в нужном месте. Детали можно дорисовать. Так как мы рисуем весеннюю веточку, то с помощью ватных палочек добавляем почки и с помощью штампов весенние цветы.

