

Консультация для педагогов "Значение метода кейсов для полноценного развития дошкольника"

В нашем МАДОУ с 2015 года работает группа компенсирующей направленности. В этом году к нам вновь прибыли дети среднего возраста с ТНР. В начале учебного года нами была проведена первоначальная педагогическая диагностика вновь прибывших детей. Сравнительный анализ диагностик предыдущего выпуска и вновь прибывших детей, позволил выявить ряд закономерностей психического созревания детей с ТНР. Меня, как педагога, чрезвычайно интересовало сенсорное развитие и умение детей играть. Возникает закономерный вопрос - почему именно эти параметры?

Мы, развивая ребенка, проводя компенсирующую деятельность, определяя зону ближнего развития, более отдаленную перспективу – основываемся на онтогенезе. Любой ребенок в своем развитии проходит ряд определенных этапов. И каждый последующий виток развития основывается на предыдущем. От того на сколько качественно и во время был пройден тот или иной этап развития зависит успешность ребенка в будущем.

С первых минут жизни у ребенка происходит обогащение чувств, развития сенсорного восприятия. И насколько ребенок будет успешен в социальной, учебной жизни зависит от развитости сенсорного восприятия. Поэтому, на мой взгляд, сенсорное воспитание – это основа успешного развития ребенка.

Игра же является основным видом деятельности. И именно играя, создавая игровые, проблемные ситуации, условия для разрешения ситуаций путем анализа, дискуссий – можно наиболее успешно вести компенсаторную деятельность.

Для начала хочу обозначить те проблемы, которые чаще всего возникают у детей с ТНР:

- дети плохо различают цвета и их оттенки
- путаются в определении и назывании геометрических фигур и форм
- не различают параметры величины (длина, ширина, высота) и не используют их для сравнения объектов (длинный — короче — ещё короче — самый короткий);
- не развиты действия по использованию сенсорных эталонов: выделять в объектах и называть цвет, форму и параметры величины (высоту, длину, ширину);
- не умеют сравнивать предметы, находить в них сходство и различие, систематизировать и группировать объекты по разным основаниям (цвету, форме, величине);
- не могут произвести анализ объектов: выделение целого, затем его частей, затем деталей, соответствующих усвоенным эталонным представлениям, их пространственному расположению;
- не обращают внимание на характер поверхности разных природных объектов.

Кроме того, я обратила внимание, что дети не умеют самостоятельно выбирать, в какую игру играть. Они не объединяются для совместной игры, содержащих 2—3 роли. Они не договариваются о том, что строить, с друзьями, не распределяют между собой материал, не согласовывают действия друг с другом, тем самым не достигают результата совместными усилиями.

В ходе наблюдения за деятельностью детей, мною совместно с педагогом - логопедом и педагогом - дефектологом были выявлены и другие проблемы по остальным направлениям развития.

Передо мной встал вопрос "Как я могу изменить сложившуюся ситуацию?"

Понаблюдав за деятельностью детей в свободное время, обратила внимание, что они с большим удовольствием и в большей степени предпочитают играть в дидактические игры. Дети пытаются играть в сюжетно – ролевые игры, но игра примитивно, без развертывания сюжета, и чаще сводится к манипуляциям предметами. После проведенного анализа, изучив литературу, у меня родилась идея "объединить сенсорное развитие и сюжетно - ролевые игры".

Сенсорное развитие ребенка – это усвоение понятий о предметных свойствах (форме, цвете, величине) и формирование восприятия с помощью чувственных органов (зрение, слух, осязание, обоняние, вкусовые рецепторы). Оно является основой развития умственных способностей и оказывает прямое воздействие на дальнейшее обучение.

Игра сюжетно-ролевая - согласно взглядам ведущих отечественных психологов (А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина и др.), ведущая деятельность дошкольного возраста. В развернутом виде представляет собой деятельность, в которой дети берут на себя роли взрослых и в обобщенной форме в специально создаваемых игровых условиях воспроизводят деятельность взрослых и отношения между ними.

Для успешной реализации задуманного, мне на помощь пришел метод кейсов.

Метод кейсов (от англ. «case» - портфель, чемоданчик , англ. Case method, кейс-метод, метод конкретных ситуаций, метод ситуационного анализа) — техника обучения, использующая описание ситуаций. Обучающиеся должны исследовать ситуацию, разобраться в сути проблем, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них.

Метод case-study или метод конкретных ситуаций (от английского case – случай, ситуация) – метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач – ситуаций (решение кейсов).

Метод case-study – инструмент, позволяющий применить теоретические знания к решению практических задач.

Сущностью кейс-технологий является определенная последовательность: проблема-анализ-дискуссия-выбор способа действий - решение проблемной ситуации.

В своей работе объединяю две составляющих части данной технологии для создания условий по формированию ключевых компетенций в исследовательской деятельности дошкольника с применением кейс-технологии. Составляющие части технологии – это создание игровой ситуации и сенсорных кейсов, для познавательной активности и предпосылок к исследовательской деятельности дошкольников

Игровая ситуация – это многогранное явление, в процессе которого происходит не только усвоение учебных знаний, умений и навыков, но и развиваются все психические процессы детей, их эмоционально-волевая сфера, способности и умения, творческое мышление, умению анализировать ситуацию и принимать решение; формируется навык работы командой в едином проблемном поле.

Игровая ситуация является игровой формой обучения, в ней синтезируется творческая деятельность детей с изучением наглядных материалов, практическим применением полученных на занятиях знаний

Сенсорные игры направлены на обучение детей обследованию предметов, формирование представлений о сенсорных эталонах. Многие из них связаны с обследованием предмета, с различением признаков, требуют словесного обозначения этих признаков. В некоторых играх ребенок учится группировать предметы по тому или иному качеству. Дети сравнивают предметы, обладающие сходными и различными признаками, выделяют существенные из них.

Дидактическое пособие по развитию сенсорных эталонов «Сенсорный кейс».

Это чемоданчик, с замками, и крышкой. "Кейс" мобилен, его легко перемещать педагогам и детям, как по групповому помещению, так и по участку. Это дает возможность развернуть игровую деятельность в любом удобном для ребенка месте. С помощью "кейса" происходит расширение, углубление сенсорного опыта ребенка — ребенок трогает, рассматривает, исследует наполнение «кейса» в игровой деятельности. Создание и наполнение «кейса» доступно для каждого.

Игры с сенсорным пособием успокаивают ребенка, стимулируют познавательные процессы, развивают мелкую моторику и утончают чувственное восприятие окружающей среды. Цвета, запахи, текстуры, звуки, колебания, возможность сыпать, лить, мять, шуршать дают ребенку новый материал для интеллектуального роста.

Для детей "сенсорный кейс" становится не только инструментом для развития всех органов чувств, но и пространством для фантазий, логических и познавательных игр.

Наполнение "сенсорного кейса" нам подсказывают не только тематические недели детского сада, но и дети. Наполнение "кейса" из разных материалов, разных размеров, цветов, фактуры.

Таким образом, решение игровой задачи, игровые действия и правила приводят детей к интересным «открытиям». Решая проблемные ситуации, дети, учатся идти на компромисс, избегать конфликтных ситуаций, поддерживать дружелюбную атмосферу, а также одновременно учатся работать в команде, анализировать ситуацию.