

Игра-викторина с родителями по теме: «Значение устного народного творчества в воспитании и развитии речи детей»

Цель: Познакомить родителей со значением устного народного творчества: пословицами, поговорками, сказками, потешками, закличками, загадками, скороговорками в воспитании и развитии речи детей.

Наглядные материалы: дерево «Устное народное творчество», пословицы, поговорки, частушки, считалки, потешки, магнитная доска, ручки, 2 платка, 2 куклы, фишки по количеству родителей двух цветов.

Ход:

Воспитатель: Почему наши дети плохо говорят? Может, потому что мы разучились с ними разговаривать. Общаясь со своими детьми, родители редко используют поговорки и пословицы, а ведь в них и заключается суть разрешения любого конфликта

Устное народное творчество обладает удивительной способностью пробуждать в людях доброе начало. Использование в работе с детьми устного народного творчества создаёт условия для развития речи, мышления детей. Отсутствие эпитетов, сравнений, образных выражений объединяет, упрощает речь, превращает ее в маловыразительную, скучную, однообразную и малопривлекательную. Без яркости и красочности речь блекнет и тускнеет.

Фольклор развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Устное народное творчество — это словесное творчество народа, не записывающего свои сочинения, а изустно передаваемого (из уст в уста) из поколения в поколение. В своей работе я активно использую произведения устного народного творчества. Они помогают решать воспитательные, образовательные задачи, развивать речь, фантазию детей. Пусть это дерево символизирует русский язык. А без фольклора оно голо как дерево без листочков.

Так что же относится к устному народному творчеству?

1. Потешки- коротенький сюжет, воплощённый в художественном слове, дети слушают потешки, учатся их повторять, обыгрывать, использовать в своих играх. Помимо прочего, это способствует развитию речи, произвольной памяти.

Например: «Водичка, водичка», «Еду, еду, к бабе, деду» «Я белка в шубе меховой» и т.д.

2. Пословицы и поговорки играют огромную роль в формировании ценностей у малышей. Они эмоционально очень насыщены, и, соответственно, ребёнок, чтобы постичь смысл сказанного, должен приложить определённые усилия, затрагивающие не только разум, но и чувства, что очень важно для нравственно-эстетического развития.
Без труда не выловишь и рыбку из пруда.

Любишь кататься — люби и саночки возить.

Поспешишь — людей насмешишь.

3. Задорные и зазывные заклички также привлекают внимание детей. Они способствуют формированию бережного отношения к природе, умению замечать и называть явления природы, воспринимая их эмоционально.

Дождик, дождик, поливай,

Лей, лей, лей, не уставай!

Чтоб умылась вся земля,

Лес, и горы, и поля!

4. Небылицы – это особый вид песен с шутливым текстом. Они основаны на неправдоподобии и вымысле. Однако тем самым они помогают ребенку утвердить в своём мышлении подлинные взаимосвязи живой деятельности, укрепляют в нем чувство реальности.

5. Скороговорки учат чётко, быстро и правильно говорить, хотя остаются в то же время простой игрой. Этим они и привлекают детей.

Скороговорки сочетают однокоренные и созвучные слова:

Еж, еж, где живешь?

Еж, еж, что несешь?

6. Считалки тесно связаны с народной игрой. Она помогает подготовить и организовать игру, распределить роли, установить очередь для начала игры.

Кошка с мышкою играла,

Мышка бегала, вздыхала,

Надо кошке угодить,

Кто устал - тому водить.

7. Интереснейшим жанром устного народного творчества являются загадки. Разгадывание загадок помогает ребенку в умении обобщать, анализировать, делать самостоятельные выводы, развивать умение четко выделять более выразительные и характерные признаки предмета или явления.

8. Колыбельные песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую сторону речи.

Баю, баю, баю-бай,

Ты, собачка, не лай

Белолоба, не скули,

Мою дочку не буди.

9. Сказки оказывают огромное воспитательное и обучающее воздействие на ребенка. Русская народная сказка легко воспринимается детьми, благодаря ей у детей развивается воображение и мышление.

Под впечатлением услышанной сказки у детей возникает естественное желание показать действие героев: как бежала мышка, скакал зайчик, ковылял медведь, и показать характерные особенности персонажей

интонацией, мимикой, жестами. Играя в сказку, дети чувствуют себя героями, их увлекает очарование вымысла, быстрая смена событий, необычность приключений и победа добра над злом.

Воспитатель: - Ну, вот теперь вы знаете, что такое устное народное творчество. И я хочу вас сегодня проверить, как вы используете в воспитании своих детей фольклор. Для этого мы сегодня проведем викторину «Устное народное творчество».

Давайте мы с вами разделимся на две команды. (деление на 2 команды с помощью фишек, название команды)

Воспитатель: - Как в любой игре, у нас есть правила. Вопросы будут задаваться по очереди каждой команде. За правильный ответ команда получает 1 балл, если нет ответов на вопрос, команда получает 0 баллов.

- А сейчас хочу представить наше жюри. (Представление жюри)

1. Конкурс пословиц: « У меня к вам есть вопрос,
Кто пословиц знает воз?»

Вот это и будет нашим первым конкурсом. Я буду начинать пословицу, а вы должны закончить. Слушаем внимательно. И так первая пословица для команды. (поочередно каждой команде)

1. Волков бояться – в лес не ходить.
2. Делу время – потехе час.
3. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
4. Не хвались началом – хвались концом.
5. Человек без друзей – что дерево без корней.
6. Семь раз отмерь – один раз отрежь.
7. Без труда – не вытащишь и рыбку из пруда.
- 8.Поспешишь - людей насмешишь. (Подведение итогов)

2. Конкурс: «Допишите имена сказочных героев». (Раздаю листочки)

- Кощей... (*Бессмертный*)
- Елена... (*Прекрасная*)
- Василиса.... (*Прекрасная или Премудрая*)
- Сестрица... (*Аленушка*)
- Финист... (*Ясный сокол*)
- Иван.... (*Царевич или дурак*)
- Братец... (*Иванушка*)
- Змей ... (*Горыныч*). (Подведение итогов)

3. Конкурс: «Сказочный».

Задание: Я буду поочередно задавать командам вопросы.

- Сказочная героиня, владелица первого в мире летального аппарата? (*Баба – Яга*).
- Животное, в которое была заколдована Кощеем Бессмертным прекрасная девушка? (*Лягушка*).
- Где находится смерть Кощея? (*Дуб, сундук, заяц, утка, игла*).
- От кого ушёл Колобок? (*От дедушки, бабушки, зайца, волка, медведя*).

- Какая курочка снесла золотое яичко? (*Курочка Ряба*).
- Кто из животных пострадал, ловя рыбу из проруби? (*Волк*).
- В кого превратился Иванушка, испив водицы из лужи? (*Козлёночка*).
- Кто из героев русских народных сказок был хлебобулочным изделием? (*Колобок*).
- Назовите героиню русской народной сказки, которая была овощем? (*Репка*).

4.Конкурс: «Угадай сказку».

Без слов, с помощью мимики и жестов показать сказку так, чтобы другая команда догадалась. (*Колобок, Репка*)

5.Конкур: «Скороговорка».

Прочитать быстро скороговорку.

Кукушка кукушонку купила капюшон.

У четырех черепашек четыре черепашонка

Два щенка, щека к щеке

Щиплют щетку в уголке

Шашки на столе

Шишки на сосне

Шел Егор через двор

Нес топор чинить забор

Галка села на забор

Грач завел с ней разговор

6. Конкурс: «Считалка».

Назовите как можно больше считалок. (**Родители по памяти называют несколько вариантов**).

7. Конкурс: «Колыбельная песня».

Спеть колыбельную песню. (**Родители напевают знакомые мелодии со словами**).

8. Конкурс: «Частушки».

- Закончить нашу встречу я предлагаю весёлыми частушками.

Говорят – частушки, вроде,

В наши дни уже не в моде?

Да и дело разве в моде,

Если любят их в народе?

Родители исполняют частушки. Подведение итогов. Награждение.

(**Каждому родителю вручается медаль за участие в викторине**).

Воспитатель: Вот теперь вы будете чаще использовать устное народное творчество в воспитании ваших детей. Желаю вам удачи!

Мастер-класс с педагогами «В стране русских народных сказок»

Цель: Заинтересовать и побудить педагогов к изготовлению театра, с последующим его использованием в самостоятельной и театрализованной деятельности.

Материал: бросовый материал, цветная бумага, готовые изображения героев сказок, клей, скотч, фломастеры, шило.

Ход занятия

Здравствуйте, дорогие коллеги! Театрализованная деятельность в детском саду может включаться во все занятия, совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, самостоятельную деятельность, в работу студий и кружков, праздников, развлечений.

Сегодня я расскажу, как изготовить театр в коробке. Я познакомлю вас со своей системой работы по использованию театрализованной деятельности в развитии творческих способностей детей.

Использовать театр в коробке можно по темам недели. С использованием этого театра можно познакомить детей с животными, временами года, транспортом, посудой и т. д.

Сказки можно не только читать, слушать, но и показывать. Такая деятельность называется театральной. Театральная деятельность – это самый распространенный вид детского творчества.

Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Входя в образ, он играет стараясь подражать тому герою, кого он выбрал, вместе с ним переживает, переносит на себя действия другого героя. В процессе театральной деятельности ребенок всесторонне развивается: усваивает нравственные нормы и правила, знакомится с окружающей действительностью, учится вести диалог и монолог, взаимодействует со сверстниками и взрослыми. Все это оставляет в памяти впечатления о детском саду, как месте, где ребенку было хорошо.

Я надеюсь, что проведенный сегодня мастер-класс поможет вам активно внедрять полученный опыт в практику работы с детьми.

Перед вами – *кукольный театр* - это куклы, которые легко одеваются на руку и движениями рук передаются движения героев сказки.

Пальчиковый театр - он отличается тем, что герои надеваются на пальчики.

Ложковый театр - это такой театр, когда герой сказки изображается на ложке.

Палочный театр - когда нарисованные и вырезанные силуэты сказочных героев приклеиваются на палочки и используются для обыгрывания сказки.

Настольный театр - это театр, когда силуэты изображенных героев ставятся на стол.

Теневой театр - герои нарисованы на черном картоне, вырезаны и сказка обыгрывается при выключенном общем свете при использовании настольной лампы и театрального экрана.

Стаканчики из-под йогурта, из-под яиц или просто одноразовые стаканчики.



Конусный театр - театр можно изготовить из конуса.



Театр «Топотушка» - интересный и легко изготавливаемый театр. Вы рисуете героя сказки и делаете дырочки для пальцев.



Театр из киндер-сюрпризов. Рисуются герои сказок и приклеиваются на киндер-сюрпризы.



Лопаточный театр - театр из лопаток для жарки.



Театр прищепочный изготовлен из прищепок и готовых изображений героев сказок.



Палочный театр используются палочки из-под мороженого.



Даже **старые диски** можно использовать для театра.



Сейчас вы изготовите театр из предложенного вам материала. Каждый из Вас выберет задание, в котором указывается сказка, героев которой вам необходимо изготовить.

Педагогам предлагаются сказки: «Репка», «Волк и семеро козлят», «Рукавичка», «Кот, петух и лиса», «Теремок», «Колобок», «Гуси-лебеди». Самостоятельно они выбирают материал и изготавливают. После изготовления театра, предлагаю им обыграть отрывок сказки.

Итак, наш мастер-класс заканчивается. Спасибо за внимание!

Консультация для родителей: «Воспитание нравственно-патриотических чувств детей к родному городу»

Цель. Показать родителям возможные формы и методы работы по воспитанию нравственно-патриотических чувств детей через ознакомление с родным городом.

Чувство патриотизма так многогранно по своему содержанию, что не может быть определено несколькими словами. Это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и ощущение неразрывности со всем окружающим, и желание сохранить и приумножить богатства своего города и своей страны. Семью называют «школой чувств». Это очень справедливо, так как именно в семье ребенок учится эмоциональному восприятию окружающего мира, получает первые уроки нравственного и патриотического воспитания в общении с тем, что ему дорого, прививаются первые чувственные отношения к своей малой Родине, к своему дому, улице, городу.

Свою любовь к родным местам, представления о том, чем они знамениты, какова природа, каким трудом заняты люди – все это взрослые передают чрезвычайно важно для воспитания нравственных патриотических чувств и активную позицию в этом вопросе должны занять родители.

Роль родителей в воспитании нравственно-патриотических чувств к родному городу имеет очень большое значение. Все, что ребенок получает от самого близкого и родного человека оставляет и неизгладимый след в его памяти.

Далее предлагаем родителям некоторые конкретные задания и ситуации, которые можно использовать для воспитания у детей нравственно-патриотических чувств к своему родному городу:

1. Возвращаясь с ребёнком из детского сада, предложите ему игру «Кто больше заметит интересного?»:

«Давай рассказывать друг другу, кто больше интересного заметит на нашей улице. Я вижу, что у строящегося дома появился ещё один этаж. А ты что видишь?» Ребёнок может заметить, например, что машины убирают улицу; что в сквере идут озеленительные работы; что появились новые скамейки, в них люди могут отдохнуть; что проехала машина скорой помощи, к кому-то спешит врач и т. д.

Помогите ребёнку увидеть то, что в воспитательном отношении более важно: труд людей, преобразование облика города и др. Такая игра может иметь много вариантов. В другой раз остановитесь возле какого-либо объекта и тоже посоревнуйтесь, кто больше заметит. Игра учит наблюдательности, помогает формировать представления о городе. Дома предложите нарисовать, что больше всего понравилось на прогулке.

2. Если у ребёнка есть мелкий строительный материал, предложите ему построить такой же дом, что строится на вашей улице. Причем строительство будет вестись параллельно, в настоящем доме появился этаж, в игровом доме после наблюдения тоже появляется этаж.

3. Расскажите ребёнку о своей работе: что вы делаете, какую пользу городу, стране, людям приносит ваш труд. Если это возможно покажите

результаты вашего труда. Расскажите, что вам нравится в вашей работе, каких нравственных качеств она требует: ответственности, внимания, умение контактировать с другими людьми; что было бы, если бы вы работали плохо.

4. Расскажите о предприятии, на котором вы работаете. Какую продукцию выпускает или добывает, кому и для чего она нужна, куда её отправляют. Подойдите с ребенком к Доске почета вашего предприятия. Покажите, что здесь размещены фотографии лучших работников.

5. Приучайте ребёнка бережно относиться к вещам, игрушкам, книгам. Объясните ему, что в каждую вещь вложен труд, много людей трудилось, чтобы сделать эти вещи. Пр продемонстрируйте на конкретном примере: «Как ты думаешь, сколько людей трудилось, чтобы сделать тебе рубашку».

6. В выходные дни совершите с ребенком прогулку по достопримечательным местам нашего города, рассказывайте ему о памятниках, в честь кого они воздвигнуты, какое событие предшествовало этому. Восхищайтесь красотой родного города, передавайте свои впечатления и эмоции ребёнку.

7. Посещайте совместно с членами семьи и ребёнком театры, музеи, концерты, праздничные мероприятия, демонстрации, пусть он видит, как люди чтят память героев войны, героев труда, достижения города, значимые для всей страны.

8. Рассказывайте о членах семьи, которые достигли хороших результатов в работе, учебе, защищали в разное время нашу страну от врагов. Показывайте, как вы гордитесь достижениями своих родственников и членов семьи.

9. Любовь к своему городу – это и любовь к природе родного края. Общение с природой делает человека более чутким, отзывчивым. Воспитывая любовь к природе родного края важно приучать дошкольника беречь природу, охранять её. Здесь важен пример родителей. Часто в воскресные дни принято с друзьями посидеть на лужайке, отдохнуть, повеселиться. Но вот настало время уходить домой. Не забудьте с ребёнком обойти лужайку, осмотреть её хозяйским глазом: не осталась ли бумага, банки или другой сор. Ещё раз обратите внимание ребёнка на то, что уходя из леса, всегда нужно внимательно осмотреть его. Будьте для ребёнка только положительным примером.

10. Привлекайте малыша к выращиванию растений. Возьмите его на субботник по озеленению города, посадите дерево возле вашего дома, пусть ребенок знает, что посадил его он, пусть наблюдает, как оно растёт, пусть ухаживает за ним.

Уважаемые родители! Желаем вам успеха в воспитании нравственно-патриотических чувств детей к своему родному городу.

Мастер-класс «Изготовление народных и обрядовых кукол» для родителей и их детей».

Цель: Формирование у детей и их родителей интереса к истории и культуре русского народа, через изготовление традиционной народной куклы.

Мы с вами живем в удивительное время. Происходит много разных открытий, люди и дети меняются, но природа детства остается прежней, как и много лет назад: дети растут, играют и через игры познают мир, усваивают нравственные ценности и перенимают навыки и умения старшего поколения.

Недаром говорят, если вы хотите узнать душу ребенка, приглядитесь, как и во что играют ваши дети. Поэтому, сегодня я вам предлагаю отправиться в удивительный мир народных игр и игрушек.

Посмотрите, что я вам сегодня принесла *(показывает корзинку и говорит)*

Я в корзинку спрятала игрушку
Девочек любимую подружку,
Можно с ней по-разному играть,
Кормить, укачивать, в наряды одевать.

- Ну, что, догадались, о какой игрушке идет речь? *(достает куклу)* Нет ни одного ребенка на свете, который не играл бы в куклы.

- Какие ассоциации вызывает у вас слово кукла?

- Может кто-то скажет? Вот сколько красивых образов вызывает в нас слово кукла. Кукла не рождается сама, её создает человек. Мастер вкладывает в неё всю свою душу.

Русская народная кукла занимает особое место в традиционной культуре. Жизнь народа немислима без фольклора, традиционных праздников, обрядов, национальных костюмов, предметов прикладного искусства, в том числе кукол.

Они бережно хранились в сундуках и передавались из поколения в поколение. Малым деткам кукол шили мамы, старшие сестры, бабушки, (...при всей невероятной занятости они находили для этого время).

Считалось, что если дети много и усердно играют с куклами – в семье будет лад и достаток. На изготовление русских народных кукол шли в основном подручные материалы: ткань, нитки, пряжа, дерево, солома, трава и т.п.

Игрушек в современном мире много, особенно в городах. Огромные магазины игрушек предлагают большой выбор на любой вкус. Но вот что развивают в ребёнке современные игрушки?

Пусть сегодня у каждой девчонки есть современные куклы, от них не уйти, но можно разнообразить и дополнить мир игрушек своего ребёнка настоящими нашими исконными тряпичными куклами.

Главная особенность куклы, заключается в том, что сделана она без иголки и безлика. Для ребенка кукла будет игрушкой-подружкой и оберегом одновременно, а делать лицо по народным поверьям нельзя, так как такая кукла может обрести душу, а «безликая» куколка считается предметом неодушевленным и не может навредить ребенку. Сделанная с любовью своими руками куколка, будет предметом гордости ее мастерицы.

Самой распространенной игрушкой деревенских девчонок была тряпичная кукла. Кукол этих берегли: вырастает девочка, становится мамой, куклу своей дочке передаёт.

Тряпичная кукла жила в каждой семье, в некоторых домах их было очень много. Ребенка специально обучали традиционным приемам изготовления куклы, и лет с пяти простейшую тряпичную куклу могла сделать любая девочка». А начинали девочек учить изготавливать кукол уже с трехлетнего возраста.

Детей готовили к взрослой жизни, формируя у них заранее все основные представления о будущем. Дети до 6-7 лет носили рубахи – и мальчики, и девочки. В этот период и куклы у них были одни и те же. Надевая портки, мальчишки начинали свой первый мужской жизненный этап, и в этот период куклы у них выполняли в основном мужскую работу – пахали, сеяли, убирали урожай, защищали территорию.

У девочек в этот период начиналось активное обучение семейной жизни – как организовать домашний уклад, как ухаживать за детьми, что одевать и в каких случаях и т.д. Все эти вопросы усваивались с помощью русской национальной игровой куклы.

Тряпичная кукла, сделанная своими руками, участвовала в играх не только простых деревенских детей, они были и в семьях купцов, священнослужителей и даже русских правителей. Княжеские, боярские и царские дети – они лишь обычные малыши, которым, как и всем нужны

любовь, ласка, внимание и, конечно же, игры. А кукла у русского народа – первая игрушка.

В период отрочества с помощью народных кукол детьми изучались все главные мероприятия человеческой жизни. Для этого собирались целыми группами зимой в амбаре или избе, летом – на улице. Каждый участник приносил с собой коробейку с куклами, все роли распределялись между собой, и начиналось действие. Так разыгрывались даже свадьбы со всеми ее этапами, строго соблюдая последовательность. Руководить таким мероприятием могли как взрослые, так и уже обученные таким играм дети.

Куклы, как главные действующие лица обрядов и традиций наших далеких предков, делают прошлое интереснее и понятнее. В каждой губернии свои куклы, как и свои костюмы, песни, игры.

Традиционная русская кукла имеет очень большое значение в воспитании у ребенка лучших человеческих качеств. Она не вызывает агрессию, как заполонившие прилавки в магазинах чудовищные монстры и роботы. Тряпичные куклы не программируют детей на божественный образ жизни, как супермодные Барби, Винксы или Хагги Вагги. Наши куклы обучают душевной красоте, гармонии человеческих отношений, любви к ближним своим, и дальним тоже.

И сейчас любой ребенок может сделать себе такую куклу, девочки и мальчики с радостью и интересом учатся делать народных кукол.

Изготовление кукол участниками мастер-класса

А пока наши мастерицы делают кукол, я хочу вам рассказать о том, что у каждого народа были свои куклы самоделки. Русские народные куклы пеленашка, зернушка, берестушка, хороводные, казачья кукла закрутка и армянская кукла хмачик.

Они во многом отличались, имели разные названия, но все они носили общий смысл, главным из которых являлся оберег ребенка и его подготовка к дальнейшей жизни. А самое интересное, что в отличие от современных игрушек, в старину не было ни злых, ни страшных игрушек, потому что считалось, что они могут принести зло малышу.

Когда ребенок проживает свою жизнь играя, он растет, развивается и взрослеет успешно. Старинная игрушка – настоящая копилка народной мудрости.

