

**Мастер – класс**  
с педагогами по теме:  
**«Ты в наш «ДоМикс» загляни  
и играть скорей начни»**

Представляет *музыкальный руководитель* муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 272 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по познавательно-речевому направлению развития детей» ***Кузенкова Ионесса Юрьевна***

Красноярск, 2024

## **Сценарный план мастер-класса**

**Тема:** «Ты в наш «ДоМикс» загляни и играть скорей начни»

**Цель:** Распространение педагогического опыта по развитию музыкально-ритмических способностей.

**Задачи:**

1. Познакомить педагогов с пособием «ДоМикс» и способами его применения в работе с дошкольниками.
2. Изготовить звуковые дорожки из предложенного материала.
3. Обучить педагогов различным техникам работы с ритмическим рисунком при помощи вокализации, дыхания и игре на детских шумовых инструментах.

**Ожидаемые результаты мастер-класса:**

1. Педагоги познакомились с пособием «ДоМикс» и способами его применения в работе с дошкольниками.
2. Педагоги приобрели новый опыт работы над развитием чувства ритма с помощью ритмических дорожек.
3. У участников мастер-класса появился интерес к использованию элементов пособия в собственной деятельности.

**Образовательная среда:**

**Характер взаимодействия субъектов деятельности:** Педагог (мастер) - педагог (ученик); педагог (ученик) - педагог (мастер); педагог (ученик) - педагог (ученик).

**Средства обучения и воспитания:** Презентация элементов многофункционального дидактического пособия «ДоМикс».

**Предметно – практическая среда:** разнообразные картинки, карточки-экраны, шумовые инструменты.

### Примерный план деятельности:

Этапы деятельности	Содержание деятельности	
Вступительная часть	Сообщение темы, раскрытие цели и задач мастер-класса. Демонстрация пособия.	
	Теоретический этап	Практический этап
Основной	<p>Презентация педагогического опыта по использованию пособия в образовательном пространстве дошкольной организации.</p> <p>Перспектива применения пособия в профессиональной деятельности педагогов.</p>	<p>Педагог - мастер предлагает участникам мастер-класса, способы применения элементов пособия, придумать ритмические дорожки, с применением предложенных материалов (картинки, карточки-экраны).</p> <p>Педагогам-ученикам предлагается принять участие в изготовлении ритмических дорожек. Участники приступают к совместной работе. Делятся готовым материалом друг с другом, используя различные техники (вокализацию, дыхание, игру на шумовых инструментах)</p>
Рефлексивный	Обсуждение мастер-класса, обмен мнениями участников мастер-класса	<p>Педагог-мастер предлагает педагогам-ученикам дополнить высказывания:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В ходе общения с коллегами мне было..., потому что...</li> <li>2. В ходе сегодняшнего мастер - класса мне показалось важным...</li> </ol>

		нужным...интересным... 3. Я могу использовать данное пособие...
--	--	---