

ЗАНЯТИЕ ПО ВОКАЛУ

Педагог: Кузенкова И.Ю.

Тема: Упражнения на вокализацию, дыхание и подвижность артикуляционного аппарата.

Цель: Отработка правильного звуковоспроизведения гласных звуков, используя вокальные упражнения, применяя здоровьесберегающие техники.

Задачи:

1. Работать над правильным произношением звуков, над подвижностью и гибкостью голоса.
2. Расширять певческий диапазон, укреплять дыхание, мышцы артикуляционного аппарата, улучшать дикцию.
3. Развивать мелодический, гармонический и ритмический слух.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

I. Организационный момент.

II. Вокальные упражнения:

1. Покусывание и почесывание сначала верхней, потом нижней губы зубами.
2. Вытянуть вперед губы трубочкой, затем растянуть в улыбку.
3. Вытянутые трубочкой губы двигать вправо-влево, вращать по кругу.
4. Щеки сильно втянуть внутрь, а потом резко открыть рот. Появляется характерный звук «поцелуя».
5. Рот закрыт. Напряженный кончик языка упирается то в одну, то в другую щеку. То же, но рот открыт.
6. Широко открывать рот и произносить часто **па-па-па**
7. Произносим скороговорку:
С лодки – на мостик,
С мосточка – к леску,
Шустрая такса таскала треску!
8. Пение на заданной высоте гласных **у, о, а, э, ы**. Звук должен тянуться ровно, без толчков. Округлять гласные, петь на твердой атаке.
9. К гласным добавляем согласные. Упражнение поется на одном звуке, легко и бодро, по полутонам. Следим за работой диафрагмы и мышц живота. Гортань не должна подниматься. Рот объемный и красивый.

III. Повторение изученного материала.

Пение песни «Кукушка» сл. М. Клоковой, муз. М. Красевой
- Следить за дыханием (вспомнить о цепном дыхании). Обратить внимание на пропевание согласных звуков в конце слов, на четкое произнесение звуков.

IV. Практическая работа согласно репертуарного плана.

Песня «Белая дорожка» Сл. А. Пришелец, муз. В. Ренев,
Разучивание слов и мелодии 1-го куплета и припева (заучиваем и соединяем музыкальные фразы сначала с проигрыванием мелодии затем с фонограммой «минус»).

V. Подведение итогов занятия.