

Консультация для родителей

Индивидуализация образования

ДОШКОЛЬНИКОВ.

Основой в воспитании является – любовь к ребенку. Никакой совет психолога, никакая рекомендация в отношении воспитания ребенка не действует, если в отношениях нет любви. Роль родителей, их воспитание детей – самый важный механизм в становлении любой личности. В семье формируются первые взгляды на жизнь, развитие, определяется выбор профессии, форма отношений и социальная активность. Молодые мамы и папы не всегда понимают своего ребенка, могут объяснить его поведение и действия.

Вот основные рекомендации родителям, которые помогут в воспитании молодого поколения:

- чтобы добиться высоких результатов, необходимо начинать как можно раньше;
- стремиться наполнять окружающее ребёнка пространство самыми разнообразными, новыми для ребёнка предметами и стимулами с целью развития его любознательности;
- набраться терпения, не превращать помощь в подсказку, не лишать ребёнка трудности и удовольствия сделать пусть маленькое, но собственное открытие;
- заинтересовать ребёнка творческой игрой, но не заставлять его играть;
- стараться не делать обидных замечаний, не обижать ребёнка в игре;
- для маленьких детей нужно оживить игру сказкой или рассказом;
- не сдерживать двигательную активность ребёнка, чтобы он мог покувыркаться, попрыгать от восторга;
- обязательно начинать с задач посильных или с более простых их частей (успех в самом начале – важное условие).

А. Болдуин выделил 2 типа родительского отношения, адресованные ребёнку-дошкольнику:

1. Демократический стиль определяется следующими параметрами: высоким уровнем вербального общения между детьми и родителями, включенностью детей в обсуждение семейных проблем, учетом их мнения; готовностью родителей прийти на помощь, если это потребуется, одновременно верой в успех самостоятельной деятельности ребёнка; ограничением собственной субъективности в видении ребёнка.

2. Контролирующий стиль включает значительные ограничения поведения детей: чёткое и ясное разъяснение ребёнку смысла ограничений, отсутствие разногласий между родителями и детьми по поводу дисциплинарных мер. Болдуин отмечает, что в семьях с демократическим стилем воспитания дети характеризуются умеренно выраженной способностью к лидерству, агрессивностью, стремлением контролировать

других, но сами с трудом поддаются внешнему контролю. Они хорошо развиты физически, социально активны, легко вступают в контакты. При смешанном стиле воспитания детям присущи внушаемость, послушание, эмоциональная чувствительность, неагрессивность, отсутствие любознательности, оригинальности мышления.

Савенков А. И. предлагает пути развития творческих способностей ребёнка:

*Самому быть творческим. Общаясь с ребёнком, вы должны демонстрировать ему образцы творческого поведения и деятельности. Родительский пример – один из ведущих методов воспитания в дошкольном возрасте.

* Предметно-пространственная среда. Очень важно, чтобы дома была обстановка, содействующая проявлению и развитию творческих способностей ребёнка. Каждый из нас в своём доме создаёт определённое предметно-пространственное окружение, определяемое стилем жизни, которое может либо содействовать, либо препятствовать развитию интеллекта и творческих способностей детей. Именно посредством этой среды мы продолжаем воспитывать детей в то время, когда занимаемся другими делами или находимся за пределами дома.

*Заражать детей своей любовью к творчеству. Мало быть творческим самому, мало создать дома обстановку творчества, надо неустанно заботиться о том, чтобы увлечь этим ребёнка, сделать творчество его внутренней потребностью.

* Быть гибким, уметь следовать ситуации. Всем прекрасно известно: умный человек меняет своё мнение, глупый – никогда. Есть хорошее человеческое качество – упорство, но, достигая крайнего предела, оно из человеческого превращается в ослиное упрямство. Умный, творческий человек способен отказаться от усвоенной точки зрения и принять новую, если последняя более справедлива.

*Воспита́й в себе привычку говорить, как можно чаще «да!». Воспитание и ограничение тесно связаны в обыденном сознании.

Но давайте задумаемся, всегда ли оправданы те запреты, которые мы ставим ребёнку?

Проанализируйте своё поведение и найдёте много таких ограничений, которые не только не содержат пользы, а приносят вред.

*Демократичный стиль общения. Коллегиальный, демократичный стиль общения с ребёнком создаёт именно те условия, которые необходимы для развития творческих способностей. И напротив, жёсткий, неоправданно строгий, авторитарный стиль общения хорош для воспитания сознательной дисциплины, необходимой послушному исполнителю.

Известный английский педагог Дж. Локк отметил – «рабская дисциплина порождает рабский характер».

*Бороться со всяческими проявлениями конформизма. Подражательность – основа обучаемости дошкольника, именно поэтому очень велика опасность закрепления стремлений к несамостоятельным, конформным, нетворческим решениям. Общаясь с

ребёнком, надо постоянно стремиться почувствовать грань между полезной подражательностью и стремлением к некритическому копированию, конформизму.

*Всячески поддерживать самостоятельность ребёнка. Самостоятельно думать, принимать решения, отвечать за их последствия – основные черты творческого поведения. Без этого нет, и не может быть творческой личности.

*Предлагайте ребёнку такой материал, где сами чувствуете себя одарённым. У каждого из нас есть область знаний или вид деятельности, где мы чувствуем себя как рыба в воде. Старайтесь держаться ближе к этой области. Это важно для того, чтобы ребёнок видел, чувствовал вашу настоящую, искреннюю увлечённость.

* Не бойтесь неожиданных вопросов. Всем известно: дети – большие специалисты по части задавания вопросов, в том числе и глупых, с нашей взрослой точки зрения, а потому нас раздражающих. Одарённый ребёнок и это делает одарённо, его вопросы еще более неожиданны, странны, смелы, а может быть, даже безумны. Их только не следует бояться, но, напротив, надо всячески стимулировать. Детский вопрос – свидетельство интереса ребёнка, нестандартный вопрос – не что иное, как свидетельство нестандартного взгляда на мир.